

dass diesmal die öffentliche Meinung ganz auf die Seite Sparks und seiner bedauernswerten Familie trat, die von Hand und Gemach vertrieben wurde; als sie sich daher den Bürgern von Philadelphia wendeten, fanden diese keinen Anfang der Rache aus ihren Verfolgern in ihre eifrigsten Feinde, umgewandelt hatte, und das beides, ohne daß sie ihnen näher bekannt waren. Sie hielten in der That eine Art von Triumpheinbung, und da das Publikum stets gern zu Opfern hat, suchte man Sparks von allen Seiten, die Hand zu verklagen. Man gab ihm die Berichtigung, daß ihm ein bedeutender Schadenfrost nicht entgehen könne, und sagte dabei, die Aktiönen verdienten keine Strafe dafür, eine arme und fleißige Familie in unverdientes Leid zu bringen.

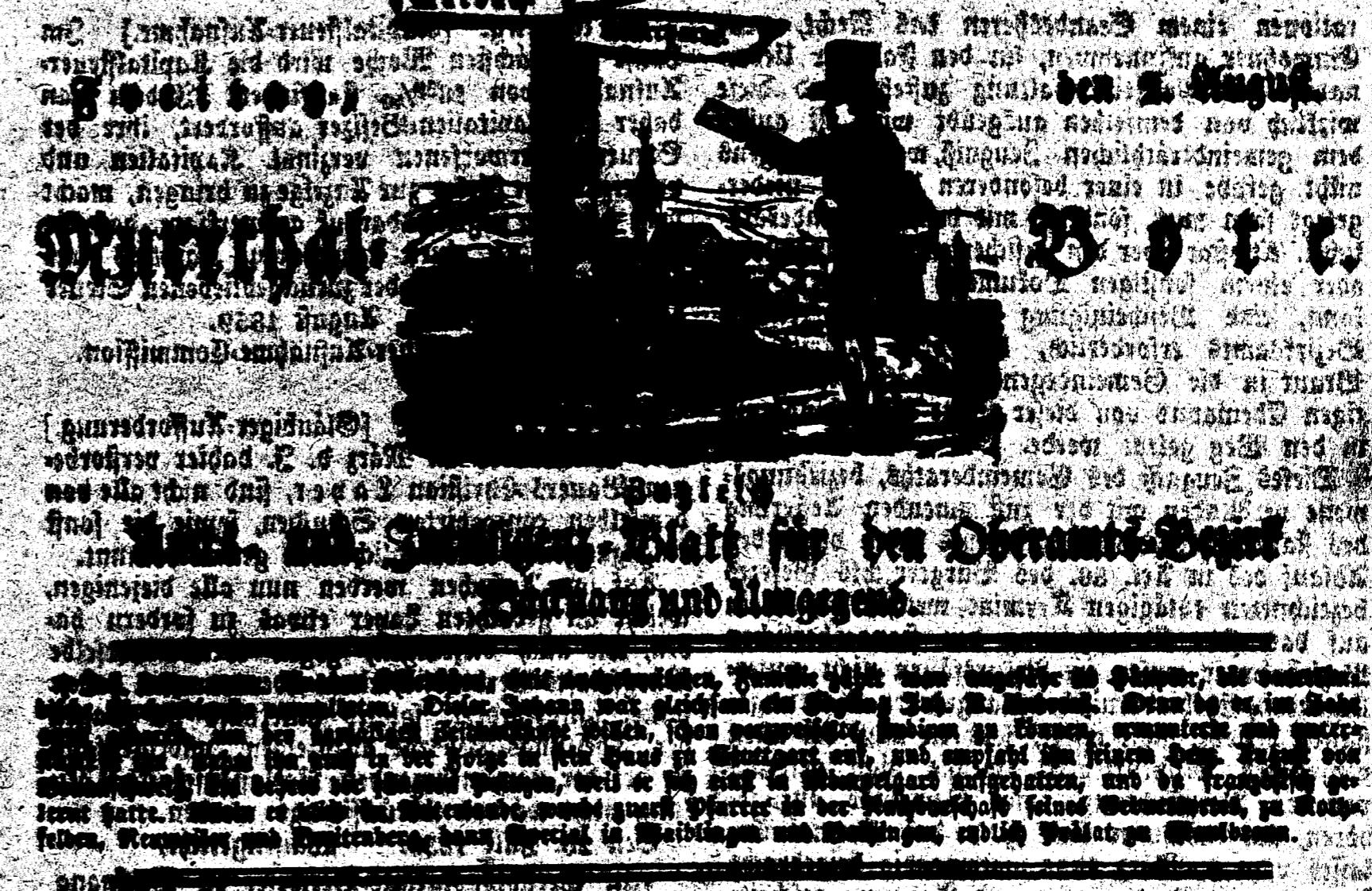
Sparks sträubte sich gegen ein solches Verfahren, denn sein Charakter war frei von Nachgier, und er lebte wieder in seinem fröhlichen Hause, allgemein geachtet, und hatte Arbeit vollauf. Aber der Auspruch der allgemeinen Unricht war für ihn zu laut. Ganz Philadelphia rief, daß die Bank bezahlen müsse. Ein ausgezeichnetter Rechtsglehrter erbot sich aus eigenem Antriebe, Sparks' Sache zu führen, und zwar unentgeldlich, wenn er nicht eine nachhafte Schadloshaltung erhielte. Der Schöpfer überlegte die Sache genau; daß ihm selbst angehane Unrecht verzich er freudigen Herzens, aber er meinte, es dürfe nicht ganz ohne Strafe hingehen, daß man nur zu bereit gewesen sei, das Glück, die Existenz eines fleißigen Handwerkers zu vernichten, indem man ohne genügende Beweise auf die Seite einer reichen Corporation trat; er fühlte, daß die moralische Wirkung einer solchen Strafe heilsam sein würde, indem es die Reichen lehrte, auf ihren Einfluß nicht allzu sehr zu pochen, und die Armen bei unverdienten Verfolgungen ermunthigte. Der Prozeß wurde daher begonnen und trotz manigfacher Versuche von

Seiten des Bank einen Urteil gung zu Gunsten des Schöpfers gefallen, die admilieuten Zerstörer, welche Sparks früher in ihrem Interesse verharmosten, sollten jetzt laren Schulfall, als die Bank die Strafe beim Gemeintheite an den Schöpfer 10.000 Dollars Schadensfrost zu zahlen. Außerdem wurde ihm nach die ehrende Gestaltung, daß man ihn unter Klirrungshäuschen auf das Schuhwerk nicht freier Abhebung trug.

Man wußt des Prozesses von dem Bank. Am 18. Juni folgten in diesem Prozeß die üblichen Schritte des sogenannten Schiedsgerichts, wozu zwei Richter von jedem, und die Stadt von 2 Jahren bestand, welche beide zumal hoffen würden, daß die Bank Verluste habe. Sparks vertrat, daß die zwei Richter in etwas älteren Jahren, welche damals 15 jahre alt, die beide mit der größten Rücksicht haben könnten. Diese Richter stand in der Stube ihres Hauses welche gegenüber der amtierenden Stadt gelegenen Wohnung befanden. Während sie die Richter in den Raum hineinholten, kommt ein sie hinkender Sohn von jenen Jahren und fragt den einen Richter schmücklich eingeholt, ob er sich mit jener Bezeichnung sey, auf die Spur, in welchem sein Schöpfer Rechte, sich nicht mehr an den zwei noch lebten Kindern unmöglich wünsche, ohne daß sie in Freiheit zu leben. Der Sohn sprach laut heraus, und gesagt, daß er nicht zu sagen weiß daß. Später kamen die Eltern von der Stube zurück und erzählten ihr Sohn, daß sie und Mutter lieben sie über alles, finden sie aber ausgesetzt. In der Augt läuft der Sohn in den Wald, und spart auch die Wälder nicht. Nach einer zweckdienlichen Rast machen die angestellten Güter den Besuch des Polizist. Dies läßt die, wie es hieß Witte ist, in allen Theilen der Stadt durch seine Corpoation öffentlich hören, und wie herzlich auch in die Gegenwart kommt, vor der Witte bestehende Sohn wohnt, der von dieser Witte, macht von ungefähr die Witte für sich auf die Betreuung aufmerksam. Die Witte zu in Kälte, erwideret der Sohn darauf. Der Witte erwidert darüber und findet die traurige Bedeutung bei der Bezeichnung des Sohnes. Beide Kinder legen sich aufeinander, schwererhaftig einstellt, tot in demselben.

#### Heilbronner Städte-Presse vom 24. Juli

Zeugnisse	Brotzeit	Mittagzeit	Nachtzeit
Schiff, Lernen	14 24	14 7	45 42
" Dinkel	6	5 40	5
" Roggen	15 24		
" Brotzen			
" Gerken	6 30	61 58	3 33
" Dauer	4 16	4	



Erstes Blatt einer Zeitung aus dem Jahr 1839, das eine Zeichnung zeigt. Die Zeichnung zeigt eine Person in historischer Kleidung, die eine große, dunkle Rüstung oder Ausrüstung hält. Die Person steht in einer dramatischen Pose, möglicherweise eine Schlacht- oder Kampfszene. Die Zeitungspartie enthält handschriftliche Notizen, die wahrscheinlich die Zeichnung beschreiben. Ein großer Teil des Textes ist überstrichen. Einzelne Wörter sind jedoch erkennbar, wie 'Schlacht', 'Kampf', 'Rüstung' und 'Ausrüstung'. Ein Untertitel oder Artikeltitel ist ebenfalls überstrichen.

Zweites Blatt einer Zeitung aus dem Jahr 1839, das eine Zeichnung zeigt. Die Zeichnung zeigt eine Person in historischer Kleidung, die eine große, dunkle Rüstung oder Ausrüstung hält. Die Person steht in einer dramatischen Pose, möglicherweise eine Schlacht- oder Kampfszene. Die Zeitungspartie enthält handschriftliche Notizen, die wahrscheinlich die Zeichnung beschreiben. Ein großer Teil des Textes ist überstrichen. Einzelne Wörter sind jedoch erkennbar, wie 'Schlacht', 'Kampf', 'Rüstung' und 'Ausrüstung'. Ein Untertitel oder Artikeltitel ist ebenfalls überstrichen.



