

Veröffentlichung von Werbung: Arbeiten.

Nächsten Sonntag den 29. d. M. Mittags 12 Uhr wird die Exposition des Fabriks im Krebsgäste auf dem Rathaus im Abstreich veröffentlicht.

Nach dem Voranschlag beträgt die Planungsarbeit fl. 97. 36 fr. Chausseearbeit fl. 145. 12 fr. zu deren Übernahme die Liebhaber hemmt einzuladen werden.

Stadtbaumaat.

Privat-Anzeigen.

Das Steinkohlenlager auf dem Bahnhof Schorndorf empfiehlt zu billigen Preisen:

Beste Saar-Coaks, Zwicker Stückkohlen prima Qualität und ausgezeichnetes Mührer Schmiedegries und Fettzschrot.

Zur Beaufsichtigung größerer Erdarbeiten mit Rößlbahnbetrieb an der Neckarbahn und in einem großen Kalksteinbruch werden zwei zuverlässige tüchtige Aufseher gegen ein Taggeld von 1 fl. 45 kr. bis 2 fl. gesucht. Näheres durch Werkmeister Dillenius.

Schorndorf.

Ein junger Mensch im Alter von 17 bis 18 Jahren findet in Gmünd in einem geordneten Haus einen Platz bei guter Behandlung, der Eintritt könnte möglich geschehen.

Nähere Ankunft ertheilt.

D. Strählen, Schneider.

Ein freundliches Logis hat in Bälde zu vermieten

Johannes Veil beim Hirsch.

öffentliche Versammlung! Nächsten Sonntag den 30. Juli, Nachmittags 2 Uhr, werden die Herren Vorsteher des deutschen Tempels vom Kirschenhardthof im Gasthaus zum Lamm in Großheppach eine Befreiung über „das ewige Evangelium“ abhalten, wozu hemmt alle Freunde der Wahrheit höflich eingeladen sind.

Evangelist Ph. Reinhardt.

Steinenberg.

Bon hente an ist Kalf und rothe Waare im biesiger Ziegelhütte zu haben.

Oppelsböh.

Zwei gute Brantweinhäfen und Kuppel und einen noch neuen Wagen mit eisernen Achsen zu 2 Kühen oder einem Pferd und einen deutschen Ofen mit eisernem Helm hat billig zu verkaufen

Kupferschmied Kurz.

Schorndorf. Lebensversicherungsbank für Deutschland in Gotha.

Versicherungsbestand am 1. Juni 1865	47,948,200 Thlr.
Effektiver Fonds am 1. Juni 1865	12,800,000
Jahresentnahme pr. 1864	2,167,292

Neben der in dem großen Umsange und der soliden Belegung des vorhandenen Fonds liegenden nachhaltigen Sicherheit gewährt die unverkürzte Vertheilung der Überschüsse an die Versicherten in den Jahren 1865 und 1866 mit je 25 Prozent der bezahlten Prämien — möglichste Billigkeit der Versicherungspreise.

Antragsformulare und neuester Rechenschaftsbericht sind unentbehrlich zu haben bei Oberamtspfleger Huchs in Schorndorf; Ferd. Thumm, sen., in Backnang; Franz v. Auer in Gmünd; Ch. G. Haider in Göppingen; Cassirer Theod. Seyffardt in Stuttgart.

Gegenstände für die Kunstabrechnung von Albert Schumann in Esslingen werden fortwährend in Empfang genommen durch C. F. Kraiss Wittwe.

Eine freundliche Wohnung hat bis wie auch als Weitfetter, noch in Stoppel ausläufen, nachdem dieselbe vorher flach umgebrochen worden ist.

Soll der Spiegel mit seinem ganzen Nutzen angewendet werden, so ist er zu rauen, weil seine Wurzeln die nährhaftesten Thelle enthalten.

Viktor Renz.

Bis den 19. August sind halbenglische Milchschweine zu haben bei

Viktor Renz.

Verchiedenes.

Die kürzlich gemeldete Besteigung des Matterhorns ist die Herausstellung eines tragischen Ereignisses geworden. Es wird uns darüber aus Zermatt vom 15. d. geschrieben:

„Ich glaube, es werde keinen willkommen seyn, eine kurze aber fachgetreue Darstellung der ersten, mit so großem Unglück begleiteten

Besteigung des Matterhorns zu erhalten, wo durch vielleicht mancher Entstehung vorgebeugt wird.

Auch das bis dahin für unbestiegbar gehaltene Matterhorn ist nun bestiegen, aber schwere Opfer hat es gefordert. Donnerstag den 13. Juli um 6 Uhr Morgens verreisten von Zermatt vier Engländer, die H. Hudson, Präsident des englischen Alpenclub, Whimper, Douglas, ein 18jähriger Sohn des Lord D., mit noch einem andern Herrn, dessen Name zur Stunde noch nicht ermittelt werden konnte, nebst drei Führern: zwei Taugwalder, Vater und Sohn, aus Zermatt, und Mich. Croz aus Chamonix. Mit Besorgniß folgten die Einen ihren Spuren, während andere lächelnd und unglaublich den Kopf schüttelten. Die Reisegesellschaft übernachtete hoch oben am Matterhorn. Am 14. sah man sie von Zermatt aus auf der nordöstlichen, dem Birmathale zugekehrten Kante des Matterhorns hinunterfallen und gegen 2 Uhr Nachmittags die höchste Spize erreichen. Gegen 3 Uhr ward auf derselben nichts mehr gesehen, als ein Steinmannchen, welches zum Aufsehen aufgerichtet worden war.

Einsender hat die Reiseleute selbst gesehen, wie er auch die folgende Katastrophe aus dem Munde der Geretteten selbst vernommen. Beim Herunterstiegen waren alle durch ein Seil an-

einander gebunden: der Führer Croz ging voraus, es folgten drei Engländer, dann Taugwalder, Vater, zuletzt dessen Sohn, und zwischen beiden Beiden hr. Whimper. Umgekehrt 200 Fuß von der höchsten Spize entfernt, gleitet der dem vorausgehenden Führer unmittelbar nachfolgende Engländer, welcher im Bergsteigen unter allen am wenigsten erfahren war, zieht den zweiten nach sich und dieser den dritten. Jetzt vermag sich auch Croz nicht mehr zu halten und alle schwieben über dem Abgrund. Glücklicher Weise vermag sich Taugwalder, Vater, an einem Fels festzuklammern und bevor ihn noch die Kräfte gänzlich verlassen, reift unter ihm das Seil, welchem Umstand er, so wie der hinter ihm folgende hr. Whimper und Taugwalder, Sohn, ihre Rettung verdanken, während die ersten Bier in lauloser Stille gegen die Seite des Birmathales hin über den Mittelpunkt Scribe war. „Ich gebe Ihnen mein Wort, der Baron Rothschild hat gestern 10 Louisdor im Whist verloren und hat sie bezahlt, ohne ein Wort zu sagen.“

Der junge Dichter hatte aber schon Ingres verlassen und sich einer Gruppe angeschlossen, deren Mittelpunkt Scribe war. „Ich gebe Ihnen mein Wort, der Baron Rothschild hat gestern 10 Louisdor im Whist verloren und hat sie bezahlt, ohne ein Wort zu sagen.“

Für große Schmerzen findet man so leicht keine Worte,“ antwortete Scribe. Man lachte, und in diesem Augenblick erschien der Bankier S. und bat Heine mit ihm zu kommen, da der Herr Baron ihn gern sehen möchte. Die Anwesenden legten ihren Weg fort und mußten nun, noch fast auf der Höhe des Matterhorns, eine, wie sich denken läßt, furchtbare Nacht zubringen.

In Zermatt wag man indessen sehr besorgt, da man am 15. Vormittags noch Niemanden zurückkehren sah. Es wurden Führer ausgesandt, bis endlich gegen 10 Uhr Vormittags zwei Schüsse die Rückkehr des Restes der unglücklichen Bergsteigergesellschaft verkündeten.

Soeben geht eine große Expedition nach dem Matterhorn ab, nun wo möglich die Spuren der Bergungskräfte aufzufinden. (Bd.)

Newyork, 12. Juli. Die Entlassung der ganzen Potomacarmee ist angeordnet. Johnson weigert sich dem Paragraphen, in dem Amnestiproklams, welche die zwanzigtausend-Dollar-Rebellen ausschließt, zu streichen. Ein Gericht behauptet, in Folge neuer Missbildungen am Norden Lincoln werde Davis vor dem fahrlässigen, verbannten Dichter um Schonung für den mächtigsten Privatmann seiner Epoche batte. Selbstverständlich verließ sich der Dichter nur der Waffen seines Genies, um den Bankier lächerlich zu machen, und gewöhnlichthat er dies im Beisein des Betheiligten, so daß dieser mehr als einmal seinen Landsmann innerlich verwünschte, ohne jedoch irgend eine Neuerung zu thun, die ihn hätte verlegen können, denn seine Furcht war doch größer, als sein Zorn! Und diese Tortur dauerte 10—15 Jahre lang! Es wäre Rothschild gar leicht gewesen, jeglichen Umgang mit Heine abzubrechen — aber alle Journals standen dem Poeten offen... und er hatte sich schon einmal den Zorn eines Poeten zugezogen — Balzaes, und dieser hatte ihn unter dem Namen des Baron Rütingen in mehreren seiner Romane mit einer Unsterblichkeit von Längen bezeichnet!

Rothschild war während, als er am selben Abend Heine dies erzählte und sich beklagte, daß seine Wohlthätigkeit so wenig Anklang finde! Schließlich bat er Heine, in einem andern Journal etwas darauf zu antworten, was dieser ihm auch versprach. Zwei Tage später schickte er ihm den Figaro, und der Baron liest: „Der Constitutionel zeigt wirklich eine rechte Gemüth empörende Parteilichkeit. All sein Lob ist für die Günstlinge Fortunas; keine Zeile für andre Menschenkinder! Ein Schriftsteller hat sich neulich verhältnismäßig viel wohlthätiger, als der Baron von Rothschild gezeigt, er hat einem

„Gottes Willen“ stolz verachtet hat.

„Sehen Sie, Heine,“ sagte Frederic Soulé eines Abends, als der Baron in eine Gesellschaft trat und sich ein großer Theil der Anwesenden vor ihm verneigte. „... das 19te Jahrhundert betet das goldne Kalb an.“

„Hm!“ — antwortete Heine. „Kalb? Der Baron ist nicht mehr so jung, wie Sie glauben!“

Zufälliger Weise kam eines Abends das Gespräch auf das in Paris so schmückige und trübe Wasser der Seine. Der Baron sagte, daß er den Fluss wenige Kilometer nach seiner Quelle beobachtet hätte, und daß sein Wasser da klar und hell wie Kristall sei...

„Ihr Herr Vater soll auch ein sehr rechtschaffener Mann gewesen seyn, Herr Baron,“ sagte Heine gelassen.

Die Anwesenden bissen sich in die Lippen — der Baron verstand nicht. Der Baron versteht immer noch nicht recht französisch, obgleich er doch nun schon seit beinahe 50 Jahren Frankreich bewohnt und mancher rebellische Subjekt im Munde des Barons hat dem Dichter Stoff zu bestehenden Bemerkungen, die für den deutsch Leser jedoch keinen Wert haben, gegeben.

„Reden Sie doch nicht so familiär mit mir!“ — sagte Heine zu ihm eines Abends — „die Leute könnten mich für Ihresgleichen halten!“

Als er ihm den bekannten Witz seines Bruders erzählte, der, wie man weiß, nach seiner Erhebung in den Freiherrnstand zu dem Herzog von Montmorency gelangt hatte: „Sie sind der erste christliche Edelmann und ich der erste jüdische,“ antwortete ihm Heine: „und Ihr Bruder war le dernier des juifs“ (Der letzte der Juden, wörtlich — kann aber auch als der schlechteste der Juden verstanden werden).

„Herr Doctor,“ rief er ihm bei Tische einmal zu. „Sie sind doch ein Gelehrter — sagen Sie mir doch, warum dieser Wein, den wir jetzt trinken, Lacrymae Christi heißt.“

„Nichts leichter,“ erwiderte Heine — „übersehen Sie doch!“

„Christus weint, wenn reiche Juden solchen guten Wein trinken, während so viele arme Menschen Hunger, Durst und Kälte leiden!“

Der Baron hatte sich einst den Zorn des Constitutionel zugezogen, welcher am nächsten Morgen in zwei kurzen Sätzen sich rächtet. Er zeigte mit rührenden Worten an, daß die große deutsche Waller Cornelius den Armen in Frankfurt die beträchtliche Summe von 4000 Gulden geschenkt hätte!... und weiter unten: „der große deutsche Bankier Baron von Rothschild hat auch gestern den Armen von Paris 500 Franken geschenkt.“

Rothschild war während, als er am selben Abend Heine dies erzählte und sich beklagte, daß seine Wohlthätigkeit so wenig Anklang finde! Schließlich bat er Heine, in einem andern Journal etwas darauf zu antworten, was dieser ihm auch versprach. Zwei Tage später schickte er ihm den Figaro, und der Baron liest:

„Der Constitutionel zeigt wirklich eine rechte Gemüth empörende Parteilichkeit. All sein Lob ist für die Günstlinge Fortunas; keine Zeile für andre Menschenkinder! Ein Schriftsteller hat sich neulich verhältnismäßig viel wohlthätiger, als der Baron von Rothschild gezeigt, er hat einem

„Gesetz“ verhängt, und dieser hatte ihn unter dem Namen des Baron Rütingen in mehreren seiner Romane mit einer Unsterblichkeit von Längen bezeichnet!

blinden Flötenspieler auf dem pont des arts 10 Centimes gegeben und der Constitutionnel hat bis heute seinen Lesern noch kein Wort davon erzählt."

Der Baron hütete sich von da ab, den Dichter zu bitten, zu seinen Gunsten zu schreiben.

"Was th' ich mit all den faulen Schriftsteller und Künstlern?" sagte der Baron, "wenn ich will, kann ich sie durchausweisen, denn ich hab' Geld".

"Wohl möglich," antwortet Heine gelassen "aber wie werden Sie es anfangen, wenn Sie sie gekauft haben, um sie mit einem guten Verdienst wieder los zu werden? Denken Sie an Horace Vernet!" Der Baron ward blaß und schwieg! — Sein Abenteuer mit Horace Vernet ist nämlich der Alp, der ihn seit langen Jahren drückt! Er wollte sein Bild von dem großen Schlachtenmaler gemalt haben und begab sich in sein Atelier, wo er natürlich, seinem ganzen Charakter gemäß, vor allen Dingen den Preis des Bildes wissen wollte — Vernet sagte ihm, daß er 150 Louis d'or nähme. — Der Baron fängt an zu handeln — der Maler wird ärgerlich und sagt ihm, daß er jetzt sein Bild unter 200 Louis d'or nicht machen — und so geht das Gespräch fort und je mehr der Baron handelt will, je theurer wird das Bild — "500 Louis d'ors — oder gratis, freit' endlich Vernet außer sich!" — sagt der Baron!

Man kann nicht annehmen, daß es der Gedanke des Barons war, sich wirklich gratis malen zu lassen; Vernet jedoch verstand es so und warf den Goldkönig zur Thür hinaus! In der Gemäldeausstellung derselben Jahres jedoch sollte der Baron erfahren, wie gefährlich es ist, sich mit Leuten wie Vernet zu erzählen. Das Meisterwerk des großen Malers, "la prise de la Smala" war ausgestellt — und diejenigen der Leser, welche es kennen, erinnern sich vielleicht der Gestalt eines fliehenden Jungen ganz im Vordergrund des Bildes, der, ohne sich im geringsten um das Gemälde zu kümmern, nur ein mit Gold und Edelsteinen angefülltes Kästchen zu retten sucht! — Es ist das ähnlichste Bild des Baron James von Rothchild, das wohl existirt — es befindet sich im Kaiserlichen Schloß von Versailles, und es hat dem Baron keinen Pfennig gekostet! und doch gab er heute jegliche Summe, damit dieses Bild verschwände. Vielleicht wird der Leser die Rache des Künstlers als zu weit getrieben betrachten, aber der Eynismus des Barons allen geistig hochstehenden Leuten gegenüber ist wirklich so überaus groß, er glaubt sich so sicher, die ganze Welt durch die Macht seines Geldes zähmen zu können, daß er eine solche Lektion, wenn sie auch für seine Familie, die sehr ehrenhafte und gebildete Mitglieder zählt, schmerhaft ist, doch reichlich verdient hat.

Wir haben die Wahl unter hunderten von Bonnots, die Heine auf ihn gemacht hat — ein legitimes und wir wollen schließen!

Rothschild bewohnt, wie man weiß, das Palais der Königin Hortense, welches er gekauft und auf dessen Ausbildung er vier Millionen verwandt hat. Er glaubte geistreich zu seyn, indem er jeden Besuchenden fragte: "Comment trouvez vous mon chenil?" . . .

"Wissen Sie, Baron, daß chenil Hundehütte heißt?" sagte Heine zu ihm.

"Nun was ist?" fragte Rothschild! "Und daß Sie der Bewohner dieses chenil sind? . . . wenn Sie so etwas von sich selbst denken, verschwelen Sie es wenigstens."

Seit 1848 hatte Heine alle Beziehungen mit Rothschild abgebrochen und das aus folgendem den Poeten im höchsten Grade ehrenden Grunde. Ein Pamphlet ohne Styl, ohne Geist, in dem Lügen auf Lügen gehäuft waren, war unter dem Titel: "Rothschild I. und seine Dynastie" erschienen, und man konnte das Ziel, welches der anonyme Verfasser zu erlangen suchte, aus den ersten Zeilen schon errathen! Als die Rothschildsche Familie diese Schmähchrift erhielt, sagte der Bar. Salomon:

"Nur ein Jude kann diesen Schmutz geschrieben haben — wir haben immer Unannehmlichkeiten mit diesem Volke gehabt." "Ich gebe 1000 Franken, wenn ich den Namen des Verfassers herausbekomme," sagte der Baron Alphonse.

"Nichts leichter," sagte der große Chef des Hauses, der Baron James, "läß Deine Offiziere anncirciren, und wenn es ein Jude ist, gebe ich Dir mein Wort, kommt er selbst und holt sich die 1000 Franken Belohnung für seine Schurkerei!"

"Die Menschen sind mir doch zu gemein," sagte der schon fröhle Heine, als man ihm diesen Zug wiederzählte . . . "ich denke an jenen Ehrenmann meinen Onkel . . . wenn die Rothschilds wieder herschicken, um sich nach meinem Befinden zu erkundigen — läßt ich den Diener hinauswerfen!" (Dah.)

* * *

Zwei Lebensmaximen.

Zwei der bedeutendsten Männer: Ostermann und Münnich, welche zu gleicher Zeit in Russland die wichtigsten Stellungen inne hatten, Ostermann als erster Minister und Präsident des Staatsrates unter der Kaiserin Anna, Münnich als Generalschiffsthall-

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—